



*De máscaras y espejos: la iconotroía del diablo medieval en el Códice  
Glasgow ms. Hunter 242 (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Fallena Montaña, Rosa Denise*

*Revista: Anuario Del Departamento De Historia y Teoría Del Arte*

*Volumen: 32*

*Año de publicación: 2020*

*Página inicial: 47*

*Página final: 70*

*Formato: Impreso*

*Texto completo: Servidor Otros*